Mani di Fata risponde

SABINA S. — Il suo buon volere otterrà certamente il meritato premio. Prendo nota del suo indirizzo e lo comunicherò alle mie conoscenti. Va bene? Mi duole di non poter fare di più, tuttavia la seguo con cuore di sorella.

LILLINA BIONDA. — Cerchi la risposta su *Piccola Fata*.

VALSUGANA. — Il quesito che mi sottoponi esula dal mio campo, potrai invece rivolgerti alla nostra Dottoressa che ti darà tutti gli schiarimenti che desideri. Del resto mi sembra che in argomento sia già apparso in *Mani di Fata* un articolo; se avrai pazienza di sfogliare la collezione lo troverai, precisamente nella « Rubrica della Dottoressa ». Cordiali saluti.

ZINGARA APPASSIONATA. — Conosci la brillante commedia del Goldoni « Un curioso accidente »? Direi quasi che quella vicenda stia succedendo proprio a te... Dunque, in un convegno musicale hai conosciuto alcuni giovani, e dopo questo incontro, ti sei sentita presa da un orgasmo, da un mutamento d'umore, da una facilità inconsueta di passare dal riso al pianto: « Che sia innamorata? » ti sei chiesta. Ora è bene che ti rassicuri: tu non sei innamorata di due o tre in una sol volta, mancherebbe altro! Sei semplicemtnte vinta da quel sentimento che alla tua età e col tuo grazioso aspetto, la tua anima fresca e generosa, non poteva mancare di provare un giorno o l'altro. Verrà il momento in cui potrai distinguere quale fra questi bravi ragazzi forma l'oggetto del tuo speciale interesse, oppure riconoscerai che il tuo amore lo dedichi tutto a una certa persona che non ha niente a che vedere coi nuovi amici musicofili. Sarà allora una lieta scoperta, te l'assicuro io. Non più tormenti e angosce, non più interrogativi, ma una dolce certezza che illuminerà la tua vita. E nella attesa di questo vecchio e sempre nuovo miracolo, ti consiglio di startene tranquilla, e per evitarti nuove emozioni non pensare più a nulla e a nessuno. Tutto avverrà come per incanto, vedrai...

GUFFANTI. - Milano. — Non ti consiglio di lavare completamente il tappeto di velluto di cui mi parli; anche se i colori sono ultra resistenti, il velluto s'ammaccherebbe e la riuscita lascerebbe molto a desiderare. Rinfrescalo invece con una soluzione di acqua e ammoniaca, bagnando una spazzola e passandola più volte sul tappeto stesso, che avrai preventivamente battuto, liberandolo dalla polvere. C'è chi usa ripulire a fin di stagione questi tappeti con acqua e aceto od anche con foglie di thè, conservate dopo l'infusione: i colori si ravvivano e il tessuto riacquista la sua freschezza. Con l'uno o l'altro metodo otterrai risultati soddisfacenti.

FATA RONDELLA. — Grazie cara di avermi espresso in modo così gentile il tuo pensiero su *Mani di Fata* a cui da poco ti sei abbonata; e grazie anche della propaganda con cui dimostri praticamente come sia grande il tuo interessamento e la tua simpatia a questa Rivista. Se qualche tua amica richiede poi una rivista letteraria, che abbia articoli d'attualità e novelle, tu le suggerirai *Piccola Fata*, che è la più adatta per voi signorine, come lo dimostra il favore che sempre più va acquistando fra le studentesse di tutta Italia. Per convincertene non hai che da comprarne un numero e mi dirai poi il tuo parere che gradirò in modo particolare. Ed ora parliamo della tua camera. Approvo l'angoletto che ti stai creando con i graziosi lavori fatti da te: ti consiglierei un cuscino ricamato su tela colorata a punto Palestrina e un altro in Richelieu che applicherai su trasparente azzurro. Troverai la seta Tiziana anche in [illegible] pervinca e la ordinaria [illegible] dalla Ditta Canetta. Cari saluti.

PIERINA CHEL. - Roma. — M'informerò sulla rivista che ti interessa e non appena ne saprò qualche cosa te ne scriverò. Cordialità.

JUCUNDITAS. — I miei complimenti per i tuoi cinque anni di abbonamento a *Mani di Fata;* chissà quale abile ricamatrice sarai diventata. Vorrei davvero affacciarmi alla tua casa e ammirare i bei lavori che sei stata capace di fare con le tue mani operose. Quanto alla tua borsetta da viaggio, dovresti provare a ripulirla con un pannolino imbevuto di latte freddo, se la macchia non è di vecchia data credo che scomparirà. Offri sempre il passaggio alle persone che ritieni più di riguardo, con questo gesto non ti diminuirai, ma mostrerai semplicemente di essere una personcina bene educata. Se si tratta poi di persone anziane, la precedenza è dovuta nel modo più reciso e in proposito non ci possono essere discussioni. Cordialità.

LUDOVICA. — Impossibile rispondere a tempo alla tua lettera, la Rivista non si prepara da un giorno all'altro, come certo saprai, e non avendo il tuo indirizzo non potevo nemmeno scriverti particolarmente. Spero di riuscirti utile in altra occasione, credi intanto alla mia sincera amicizia.

GIGLIO. — Condivido la tua devota ammirazione per Delia Notari, l'eletta signora e scrittrice recentemente scomparsa, che ha retto per tanti anni, con la sua intelligenza e la sua energia il giornale così utile di cui eri fedele lettrice « La Cucina Italiana ». Questa perdita ha vivamente addolorato me pure che avevo avuto la fortuna di conoscere la Scomparsa, apprezzandola altamente per le sue rare doti, la sua cortesia e la sua bontà. Il ricordo tuo e di tutti coloro che l'hanno amata è il migliore omaggio alla sua memoria. Donne simili ve ne sono poche, e la loro dipartita lascia nel cuore una gran tristezza. Forse ti interesserà sentire cosa scrisse Ada Negri, la poetessa di cui giustamente l'Italia va orgogliosa, in una lettera in cui ricordava la gentildonna che rimpiangiamo: « Sapesse quanto ha sofferto per morire — e quanto a lungo — e in che santo modo... Penso a Lei come ad una martire, e a una Beata. » Sono parole che non si possono dimenticare. Prendo nota del tuo desiderio di avere qualche modellino di proporzioni un poco più larghe del normale; credo però che potresti usufruire dei modelli comuni, tenendo qualche centimetro in più nel taglio, o allargandoli proporzionatamente sulla carta velina. Basta avere un po' d'occhio per ottenere la giusta misura. Molte cose gentili, a te, che ti sei rivelata d'animo così elevato e sensibile.

FATA MONTANA. — Una bimba che abbia trascorso la maggior parte del suo tempo sui libri, va scusata se non è molto esperta nei lavori ad ago. Del resto in questo genere di applicazione ciò che più importa è l'attenzione e una buona dose di pazienza. I tovagliolini da caffè misurano generalmente cm. 30X30 e si piegano in due. Se sono di lino, basta stirarli bagnati per averli rigidi e non soggetti a sciuparsi. I centri con tovagliolini apparsi sulla rivista di Marzo possono benissimo servire al caso tuo, se però desideri qualche cosa di diverso, presto ne troverai in queste pagine. La tua scrittura è tutt'altro che brutta, l'ho trovata chiara, semplice, come il tuo stile, quindi l'impressione che ho di te è fra le più simpatiche. Cordialtià.

SINE SOLE SILEO. — Se il tuo pseudonimo rispecchia la tua fede e la tua certezza, puoi ritenerti veramente soddisfatta. Non è vero che con quel motto hai voluto intendere che basta la tua luce interna per illuminarti? Così dev'essere anche a conforto di quelle nostre amiche che pur col sole, si sentono infreddolite nell'animo... Ora ti dirò che per dipingere le fotografie i soliti colori all'acquerello servono perfettamente, ma se tu pretendi di dipingere su fotografie lucide, fai una fatica sprecata, giacchè le foto da colorirsi debbono essere stampate su carta opaca. Ad ogni modo, rivolgiti a Scaletti, in Via Ponte Vetero a Milano; vernici, colori in scatola e in tubetti ti verranno forniti a richiesta per qualsiasi genere di lavoro in pittura. Ricambio i graditi auguri e cordialmente ti saluto.

FIORELLIN DI MONTAGNA. — Per una cerimonia familiare, l'abito da viaggio è sempre in voga, ma invece del *tailleur*, ti consiglierei una « principessa » in seta, a disegni delicati, con giacchetta ampia e molle nella stessa stoffa. Cappellino di paglia piuttosto grande, con l'ala inclinata sul davanti guarnito con un nastro o con qualche leggero fiore intorno alla cupola; guanti di camoscio, scarpine di pelle intonata alla tinta del vestito, una bella borsetta in pelle. Per arricchire un poco la toeletta, metti sul davanti della « principessa », come ho già suggerito a un'altra amica, due fiori in piccato bianco. Lo sposo potrà indossare un completo in grigio chiaro, camicia di seta bianca, colletto duro, cravatta scura, cappello grigio. Per la festicciola che hai in animo di organizzare la sera prima delle nozze, metterai un vestitino di seta con le maniche corte, scollatura a cappuccio, di lunghezza normale, ma di fattura un po' raffinata, che potrà servire per pranzo o per qualche pomeriggio elegante. Le tue amiche si intoneranno al tuo stile: semplicità e buon gusto. Ed ora non mi resta che mandarti tutti i miei auguri per queste nozze felici.

RITA V. - Milano. — Nulla posso dirle circa la sua domanda da inserirsi su *Piccola Fata;* credo quindi che sia più conveniente per lei ripetere la domanda stessa, corredandola del relativo buono. Per la fotografia la tengo in nota: mi spiace di non aver avuto prima la sua lettera, avrei cercato di favorirla, ma oggi è davvero troppo tardi.

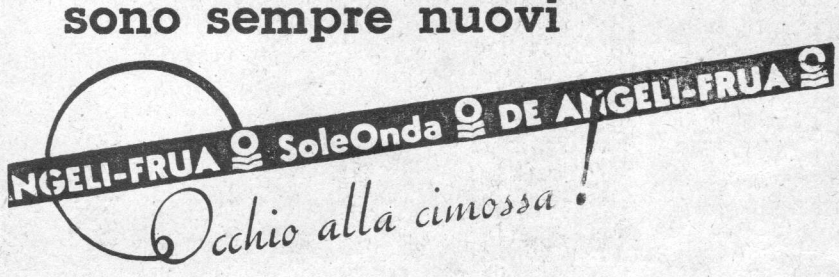
ROMA 131. — Pe la camera da letto stile novecento, se non vuoi ricorrere alle stoffe di disegno moderno, che possono anche stancare, attienti a una bella seta, nella tinta pastello preferita, oppure a quel velluto « goffré » speciale, d'effetto simpaticissimo, elegante, resistente. Puoi utilizzare la coperta, la tenda e le tendine di filet — sebbene questo genere di lavori si addica di più ad altro stile. Ma oggi in fatto di arredamento c'è molta libertà, e quando si possiede qualche oggetto veramente fine, si può usufruirlo in qualsiasi ambiente. Per la sala da pranzo, i centrini di cui mi parli vanno ottimamente. Alla finestra solo tendine; le tende sono più indicate per camera da letto e i panneggi in stoffa per salotto. Quanto al disegno dei lavori rivolgiti alla Ditta Canetta, richiedendo un piccolo preventivo. Affettuosi saluti.

LAURA.

I tessuti
DE ANGELI-FRUA
MARCA SOLEONDA

a colori e disegni di gran moda possono subire ripetutissimi lavaggi ed essere lungamente esposti al sole senza nulla perdere della loro freschezza.

I tessuti SoleOnda
sono sempre nuovi



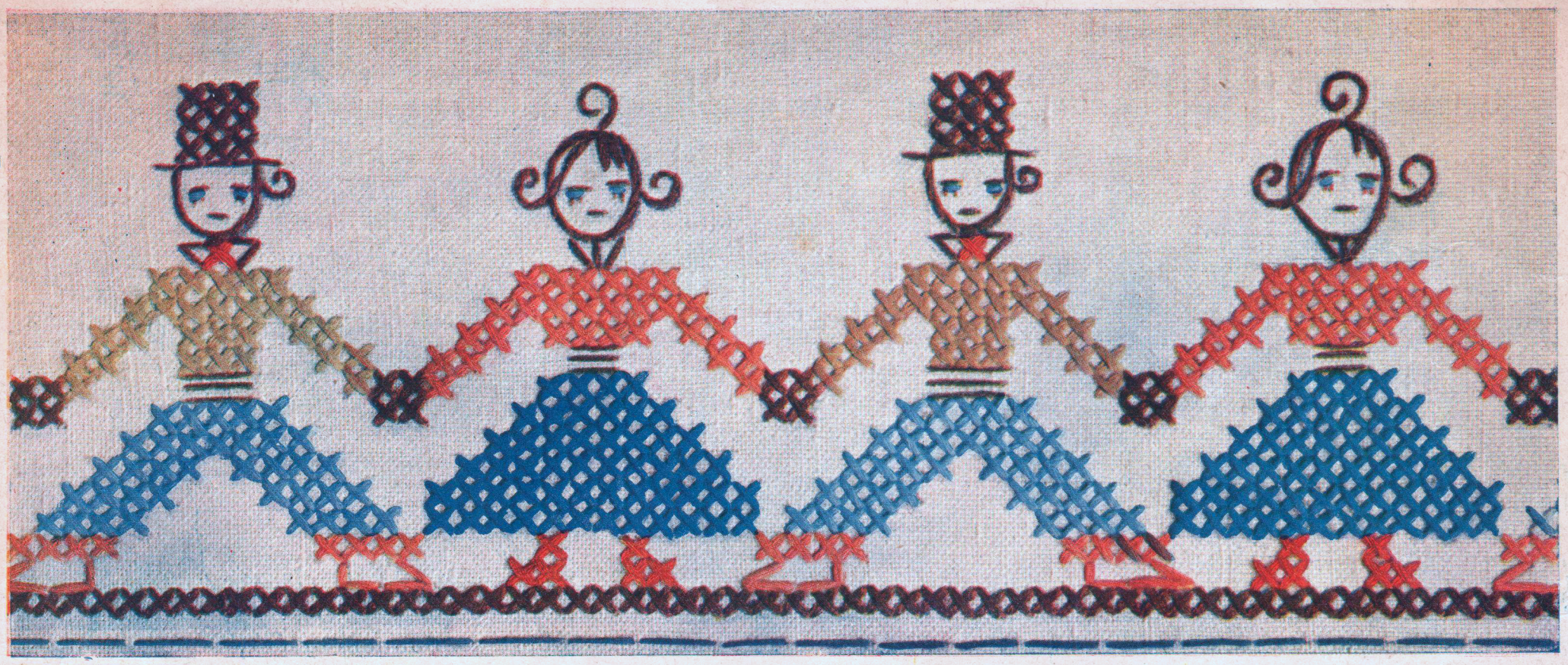
RIM
FORMULA DEL PROF. A. MURRI

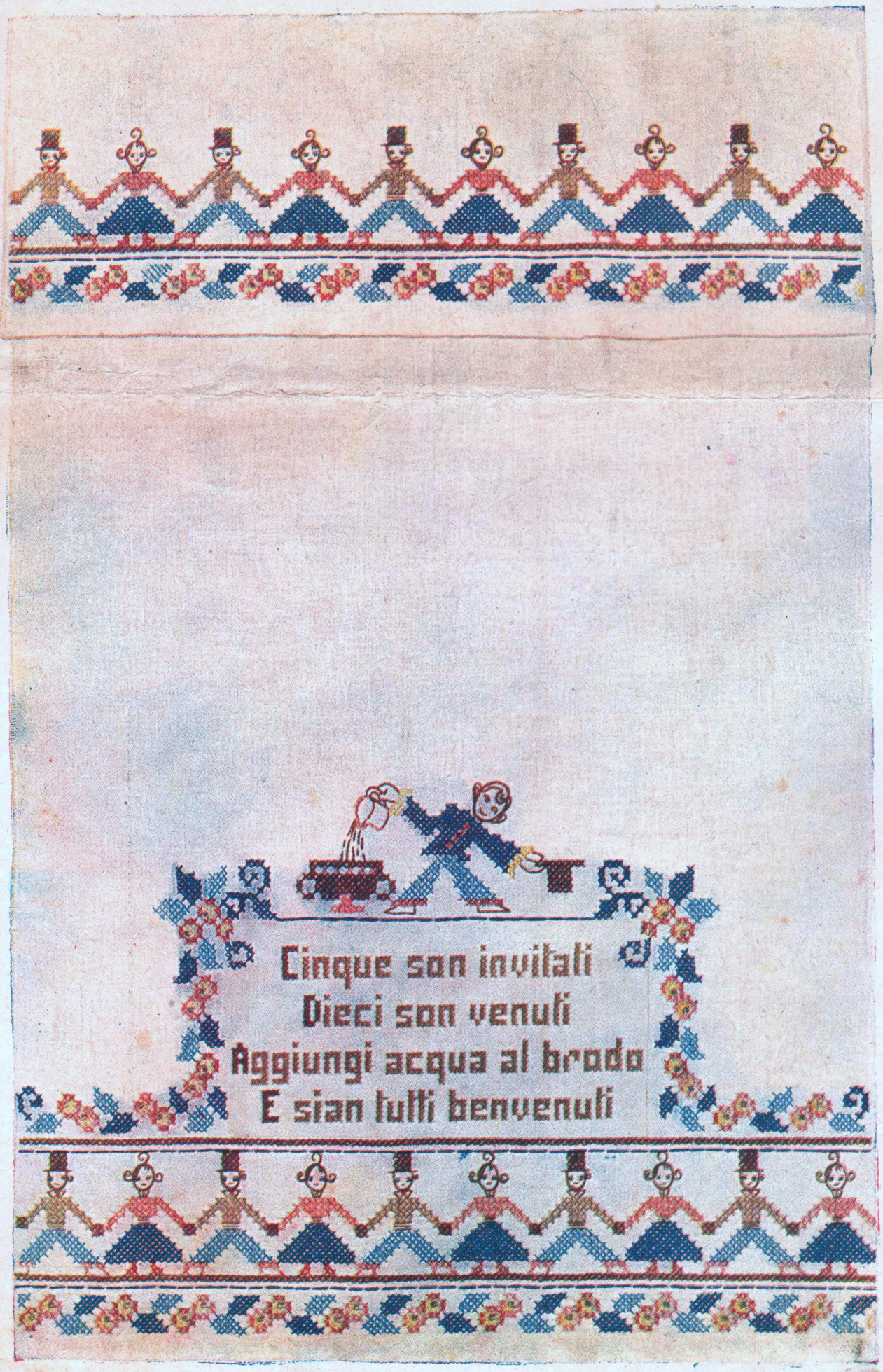
SQUISITI
BOMBONI DI
POLPA DI FRUTTA

IL MIGLIOR PURGANTE PER TUTTE LE ETÀ

S. A. AGENZIA GENERALE ITALIANA FARMACEUTICI MILANO CORSO VENEZIA, 14

Decreto prefettizio N. 6651 dato a Milano il 24/2/928





LAVORO SEMIGRATUITO
"GIUGNO„

Figura 4653 - COPRIPARETE
"SALUTO AGLI OSPITI„
DA APPLICARSI NELLA CUCINA

Quale ispirazione può essere più alata e reale che pensare al luogo ove si prepara la continuità, la salute, il buon umore, l'amicizia, la parentela e perfettamente l'accordo coniugale?

Non vi sembri dunque superfluo che oggi ci si occupi un poco di questo ambiente, e per intonarci al nostro lavoro, figuriamoci d'aver davanti un bel progetto di cucina, piuttosto ampia, mettiamo sei metri per quattro, una finestra a levante col suo terrazzino. Le pareti sono rivestite in mattonelle bianche; in quella di fondo, a una certa altezza starà magnificamente il nostro pannello, dal motto che è tutto un programma di ospitalità: « Cinque sono invitati — Dieci sono venuti — Aggiungi acqua al brodo — e sian tutti benvenuti ». Veramente voi pensate che quell'acqua nel brodo non promette troppo pel sapore del medesimo? Ebbene, non occorre scrivere che insieme all'acqua si aggiungerà qualche altro ingrediente, per cui nessuno avrà a lamentarsi.... E se vogliamo dare un'occhiata al lavandino, vediamo che esso è di marmo bianco, con due rubinetti per l'acqua calda e fredda. Vicino c'è una tavola pure di marmo con mensola per i piatti da sgocciolare e sostegni di nichel. Sotto alla tavola c'è un piano, sempre di marmo, destinato ai vasi contenenti le polveri e il sapone per la pulizia. La cucina a gas è provvista di quattro fornelli di diverse dimensioni. La cappa è di vetro forte, di un bel verde-giallino. Agli angoli, l'architetto che doveva essere economo di spazio, ha incassato tre o quattro ordini di lastre di marmo che sostituiscono le mensole di una volta, dove potranno trovar posto i vasi contenenti burro, sale, caffè, zucchero, i vasettini delle droghe, la piccola biblioteca di cucina. V'è anche un armadio a muro, rivestito internamente di lastre svitabili di metallo. Quest'armadio ha divisioni in ogni senso dall'alto in basso, destinato a contenere le scope, gli scopini, gli strofinacci di uso agganciati agli sportelli, la tavola per la pasta, il mattarello, il tagliere, tutta la roba ingombrante, comprese le diverse bottiglie, divisa in appositi reparti.

Una cucina così chiara, così linda e razionale, merita davvero l'onore di un pannello ricamato dalle vostre mani; ma non tutti possono possedere queste raffinatezze, e allora suppliremo alle deficenze costruttive con la massima pulizia, con la proprietà degli arredi ed anche con delle piccole superfluità, per cui il nostro copriparete giunge ugualmente a proposito.

Prenderemo una tela pesante color avorio, ove troveremo il disegno già pronto, rivolgendoci alla Ditta Canetta. Col punto in croce che voi tutte sapete fare alla perfezione, eseguiremo il ricamo che riuscirà divertente e facile, perchè non avremo che attenerci al disegno stesso tracciato a colori. Il pannello riuscirà benissimo anche se si ricamerà in una sol tinta, rosso o azzurro, e si potrà usufruire anche come copri-caminetto, per portiera, ecc.

Disegnato su tela pesante avorio, cm. 75 × 140 L. 16,50
Disegno su carta .. .. » 7,50
Il cotone Wolga C M S per eseguire il ricamo » 9,50
La tovaglia-tappeto analoga, cm. 120 × 150, disegnata su tela pesante avorio .. .. » 25,50
Il cotone Wolga C M S per il ricamo .. .. .. » 15.—

I lavori delle vacanze...

Figura 4670 - **Vivace tovaglietta**

"MAZZI DI FIORI"

ricamata su tela a bordi
tessuti verdi-azzurri

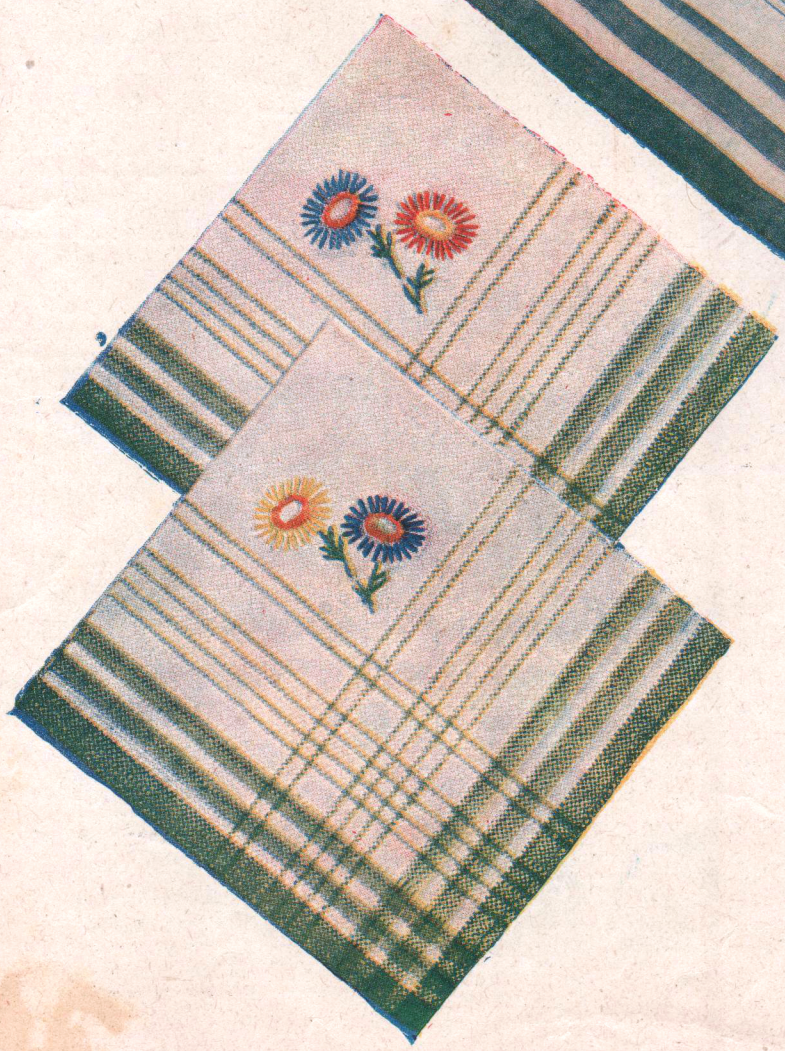
•

La tovaglietta disegnata su tela di puro lino a bordi tessuti verde o azzurri (a scelta) cm. 130 × 130, con sei tovagliolini, cm. 30 × 30 .. .. £. 27,50

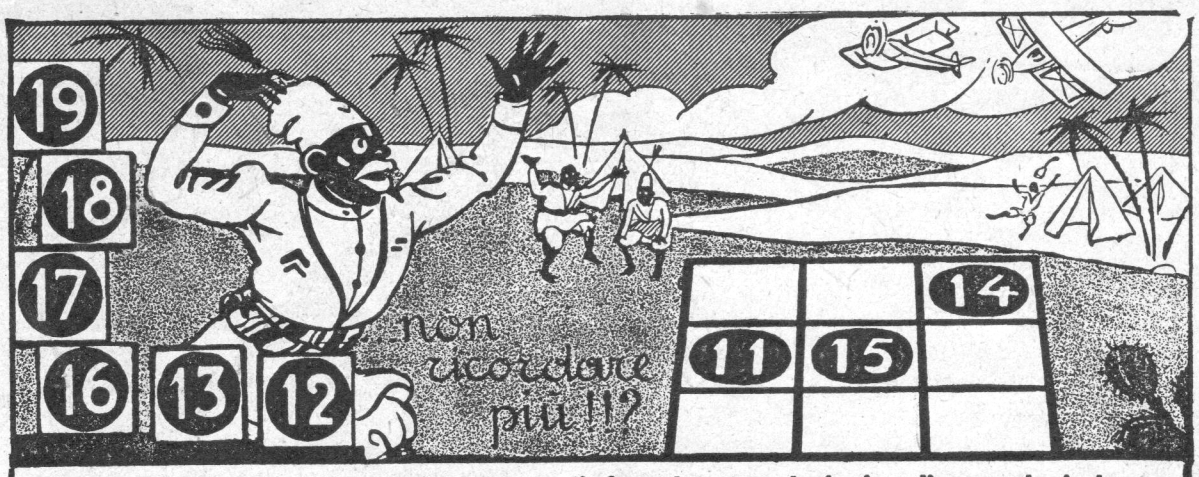
Il cotone perlato C M S n. 5 occorrente per eseguire il ricamo .. .. £. 7,50

La stessa in cm. 130×160 disponibile con rigature rosse o azzurre, £. 29,50

Il cotone perlato C M S n. 5 occorrente per eseguire il ricamo .. .. £. 9,50



DETTAGLIO AL NATURALE DELLA TOVAGLIETTA



Il caporale Zum-bum, incaricato di fare le segnalazioni agli aeroplani, ha ricevuto quest'ordine: *"Nelle sei caselle vuote del quadro di segnalazione colloca i numeri* **12-13-16-17-18-19** *e, senza adoperare due volte lo stesso numero, disponili in modo che addizionando sia in altezza, che in larghezza e nelle due diagonali ti risulti sempre il totale di 45. Devi quindi* **ottenere otto volte la somma di 45„. L'intelligente Zum-bum si provó e riuscì, ma ora che gli aeroplani arrivano si eccita, perde la testa e non trova più la giusta disposizione. E' disperato! AIUTATELO VOI... e... GUADAGNATE!**

L. 22.500 DI PREMI IN DANARO

A VOI TROVARE LA SOLUZIONE! Con calma, riflessione ed un po' di capacità riuscirete ed appena svolto il problema AFFRETTATEVI A MANDARCI IL VOSTRO RISULTATO. Indirizzandoci la soluzione non avete niente da perdere mentre non mandandola escludete le possibilità di guadagnare!

Lire 1000 in contanti subito!

UNO DEI PREMI supplementari di celerità sarà immediatamente pagato al concorrente che si qualificherà per il primo entro il 6 Luglio 1935.

A NOI RICOMPENSARE I VINCITORI! Per far sempre più apprezzare il nostro pratico sistema di vendita diretta.

PREMI: 1.° Premio L. 10.000 - 2.° Premio L. 2.500 3.° Premio L. 1.000 - 4.° Premio L. 500 - 25 Premi da L. 100 cad. - L. 2.500 - 6 Premi suppl. di celer. da L. 1.000 - L. 6.000.

Il pagamento dei premi verrà fatto per tramite di R. Notaio.

REGOLE DEL CONCORSO

1. - Riprodurre su un foglio di carta la soluzione del problema pubblicato scrivendovi chiaramente il Vostro nome, cognome ed indirizzo; aggiungete anche GIORNO E MESE di Vostra nascita - senza menzionare l'anno.

2. - Al concorrente che invia risposta esatta segnaleremo la sua posizione e lo inviteremo ad utilizzare il nostro sistema di vendita effettuando un solo e modico acquisto di prova (garanzia di cambio o rimborso immediato).

3. - Ai premiati dei Concorsi precedenti ed a nostro personale è proibito concorrere.

4. - Assistita dal R. Notaio Dr. G. Lapidari, una Giuria estranea alla Società attribuirà i premi e la decisione sarà inappellabile. Chi avrà ottenuto 3000 punti od il numero dei punti più prossimi sarà dichiarato vincitore del primo premio.
I punti si suddividono così: 2600 punti (massimo) per la soluzione esatta; 370 punti (massimo) per l'essersi qualificato (regola N. 2); 30 punti (massimo) per l'aspetto generale, forma, presentazione e scrittura della risposta inviata.

Il Concorso terminerà il **15 Luglio 1935 - XIII.** La lista dei vincitori sarà inviata ai concorrenti regolarmente qualificati.

INDIRIZZATE SUBITO LA VOSTRA RISPOSTA a Lancio Pubbl. PRODOTTO ITALIANO s. a. Rep. D. B. Via del Carmine, 1 - MILANO

Eleganze e Novità

LA RASSEGNA DI TUTTA LA MODA

40 pagine riccamente illustrate in nero e a colori - 120 modelli - un modello tagliato per abito. Costa L. **2,50** la copia

Abbonamento annuo L. 24,50 con premio

CHIEDETELA A TUTTE LE RIVENDITE DI GIORNALI OPPURE ALL'AMMINISTRAZIONE DI "MANI DI FATA„ - MILANO - VIA DANTE 16

Pratica borsa ricamata su tela

(illustrazioni a pag. 18)

Sta per giungere la piacevole stagione delle vacanze, la stagione così desiderata e attesa da tutti, in cui si dimenticano i pensieri e le cure, per godere un po' di svago e di riposo. S'incomincia a pensare d'abbandonar la città, forse fra quindici giorni, forse fra un mese; si provvede al guardaroba e ai lavori da portare in villeggiatura, poche restano oziose tutte la giornata, giacchè la donna intelligente ha bisogno di distrazione, e come gli occhi e la mente, anche le mani femminili cercano un'occupazione.

Premesso questo, v'invitiamo, Amiche Lettrici, a esaminare con attenzione le figure che illustrano la pagina così intestata: « Una borsa da lavoro per la mia villeggiatura ». Ma anche stando in città, questo modello può esservi veramente utile e ve ne rendete subito conto, osservando l'illustrazione in cui appare una figuretta femminile, intenta a ricamare, avendo poggiata a terra la stessa borsa che in basso appare chiusa, e di lato portata a mano con tutta facilità da una elegante signora, la quale ha già iniziato probabilmente la sua villeggiatura e s'avvia alla spiaggia o in giardino.

La copertina ci mostra il particolare che con i suoi fiori di stagione, rosolacci, margherite, fiordalisi dai colori smaglianti, è fra i più festosi, spiccanti sul fondo verde della tela, la cui tinta si potrà variare a piacere — bleu, marron, rosa — secondo il gusto di ognuna. Il ricamo come vedete non presenta alcuna difficoltà: fiori e foglie si eseguiscono nelle tinte naturali a punto passato, con qualche particolare a punto raso e a punto anellato, i gambi a punto stelo, i semi a nodini.

Quanto alla montatura, basterà dire che nella cerniera sono fissate due assicelle per parte, resistenti e leggere nello stesso tempo, lucidate in tinta naturale, le quali formano sostegno; poggiando in terra la borsa e aprendola, le assicelle s'incrociano, formando « plians », come quei seggiolini che si usano precisamente in campagna. In tal modo la signora ha davanti come un cestello; gomitoli, cotone, forbici e quant'altro occorre pei suoi lavori, non andranno più sparsi a terra, ma resteranno ben ordinati nella sacca. Quando ci si alza, si chiude la borsa e si può portarla facilmente, come le solite, senza che pesi o dia impaccio. Un tipo di borsa assai conveniente che le nostre Amiche sapranno apprezzare, facendone l'oggetto indispensabile per la loro vita all'aperto, mentre in casa il modello è opportunissimo e può efficacemente supplire il comune cestello da lavoro. A completamento, la signora non ha che a far le cuciture ai lati, applicando la cerniera con un piccolo punto, prendendo insieme fodera e stoffa.

La bellezza ha due gioventù: quella naturale e quella acquistata con l'eccellente Crema "Giocondal„

CREMA GIOCONDAL

la nemica delle rughe

Copertina e cuscinetto per culla con applicazioni colorate

(illustrazioni alle pagg. 20-21)

Eccovi una delicata fornitura per lettino e per la culla del vostro piccino, composta di copertina e cuscino analogo. Il disegno è pieno di freschezza e di grazia, quale appunto si addice a questo genere di lavori: si pensi che la copertina sarà usufruita quando il bimbo sarà più grandicello, quando i suoi occhietti sapranno già distinguere disegni e figure, e allora egli li sgranerà davanti alle palme, davanti ai due elefanti dalle lunghe proboscidi, che gli ricorderanno qualche giocattolo di stoffa o di gomma avuto fra le mani. Sul cuscinetto ecco una locomotiva primordiale con tanto di vagoni.... per dove parte? Chissà, nel paese del sonno, giacchè il bimbo vi posa la testa ricciuta....

Scegliete dunque, mammine gentili sempre in cerca di forniture eleganti, questa parure, anche usufruendone come tovaglietta, o tappetino per la cameretta del vostro pupo: il cuscino servirà per una poltroncina laccata e di vimini, e darà all'ambiente una nota di buon gusto e di gaiezza.

La lavorazione di questi due capi, di grande effetto, è peraltro semplice, e richiede soltanto un poco di precisione, qualità indispensabile del resto in ogni genere di lavoro, e della quale le nostre Amiche sono ben provviste. La copertina e il cuscino sono disegnati e su questo disegno si debbono applicare i riporti colorati, dapprima imbastiti, e poi rifiniti a *punto Parigi*. La precisione è necessaria appunto nel far combaciare le applicazioni al disegno, nell'imbastirle fitte fitte, tagliando il materiale eccedente, e lasciando un breve margine da ripiegare nell'interno, seguendo naturalmente le varie volute del disegno

Il *punto Parigi*, che sostituisce il *punto turco*, è di una leggerezza e di una facilità evidenti: si adopera un ago piuttosto grosso e si procede come se si volesse fare un orlo a giorno, prendendo tre o quattro fili della stoffa chiara per inserire poi l'ago in quella colorata.

La lavorazione della finissima parure è completata da qualche motivo a *punt'ombra*, a *punt'erba*. Diamo per la maggiore chiarezza della spiegazione del punto il particolare nell'alto della pagina, che faciliterà assai le nostre volonterose lettrici.

Fornitura da letto a punt'ombra

(illustrazioni a pag. 22)

Nei grandi armadi delle nostre nonne, intatte come neve, odoranti di lavanda e d'ireos, s'ammucchiavano le candide lenzuola di tela, orgoglio delle spose d'altri tempi.

Più tardi la neve si tinse di rosa, in lilla, in ceruleo; poi come naturale reazione alle lenzuola colorate, troppo colorate (nere persino), si ritornò al bianco; il crêpe de Chine che ebbe il suo momento di gran voga, cedette il posto alla tela, o meglio alla batista di purissimo lino. Qualche volta però una nota di colore è data da riporti di batista colorata, nelle tinte pallide e delicate del petalo della rosa, o della gemma che s'apre in primavera. Nelle lenzuola di finissima tela

FLEX - CREME

Crema dimagrante di uso esterno che scioglie il grasso delle parti del corpo dove viene applicata; il seno, il ventre, i fianchi, ecc., si riducono e il corpo ringiovanisce ed acquista la sua linea elegante.
Raccomandata dai medici; centinaia di attestati. Chiedere opuscolo F, al

Dr. BARBIERI

Piazza S. Oliva, 9 - PALERMO

UNA OFFERTA PREZIOSA

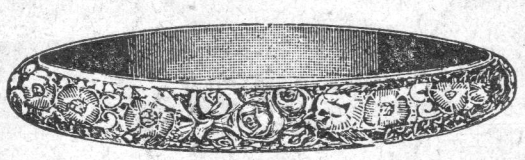
a pagamento rateale mensile

a favore delle Lettrici di MANI DI FATA

106 - Anello ultima novità oro bianco garantito carati 18 traforato, zaffiro bianco, L. **150** Rata mensile di L. **15**

104 - Tipo di anello moderno in oro bianco di carati 18 garantito, con grossa pietra colorata, L. **150** Rata mensile di L. **15** Ovale, rettangolare, rotondo, ecc. *si spedisce il tipo più moderno*

Alcuni gioielli che si possono acquistare con tenue sborso mensile



Bracciale cesellato di oro carati 18 garantito, L. **300** Rata mensile di L. **30**

Orologio per signora in cassa oro carati 18 garantito L. **100** - Rata mensile di L. **20** (venti)

Orecchini oscillanti *Ultima Moda 900* oro bianco e zaffiro bianco L. **180** Rata mensile di L. **18**

Le ordinazioni vanno dirette alla DITTA VOLPI - Corso Venezia 13, Milano - accompagnate dall'importo della prima rata, più lire cinque per spese, firmate dalla persona che desidera entrare in possesso del gioiello e accompagnate dalle generalità complete. *Nessuna altra formalità* è richiesta e tutti possono così, con poca spesa mensile, con poco disturbo, senza far sapere i proprii affari a terzi, ecc., ricevere nella propria residenza *con tutta discrezione*, gioielli per sè o per regali. Unico obbligo per la committente: *pagare regolarmente ed ininterrottamente le rate mensili.*

La DITTA VOLPI "Oreficerie e orologerie riunite„ - Corso Venezia, 13 - MILANO - Casella Postale 1218 (M)

restituisce la prima rata nel caso che il gioiello non fosse di pieno soddisfacimento e gli pervenisse di ritorno a posta corrente.

IL RISO

- dà 3550 calorie per Kg.
- di rapida e totale digestione
- di massima assimilabilità
- ricco di fosforo e vitamine
- non dà acido urico.

Gioia dell'infanzia
Forza della giovinezza
Energia della maturità
Risorsa della vecchiaia

IL RISO

è l'alimento che costa meno e nutre di più

Richiedete all'

ENTE NAZIONALE RISI

Ufficio Stampa e Propaganda: MILANO - Piazza della Rosa, 1

IL RICETTARIO PER CUCINARE IL RISO

Lo avrete gratuitamente